

163 *mf*
S De - - o, io, io, ___ io, io, ___ io,

163 *mf* OCTET
A De - - o, io, io, ___ io, io, ___ io, io. ___

163 *mf* OCTET
T De - - o, io, io, ___ io, io, ___ io, io. ___

163 *mf*
B Io. _____

163
Guitar *mp* Dadd9 C6 Dadd9 C6 *mf* Em Am

163 *mp* *mf*
Bass

163 D D¹²₉ C6 Em/G Am
Keys *mf*

167 *mf*
S io. Om - - ni - po - tens.

167
A

167
T Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - - tis, De - us Pa - - ter om - - ni - po - tens.

167
B

167 Dadd9 C6 B^{b+11}₆ A7 A9
Guitar *mp* *mf*

167 *mp* *mf*
Bass

167 D C B^b A7
Keys *mf*

171

S
Je - - - - - su Chri - - - ste,

A
mf U - ni - ge - ni - te, *f* Je - - - su Chri - - - ste,

T
8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *f* Je - - - - - su Chri - - - ste,

B
171 *f* Je - - - - - su Chri - - - ste,

Guitar
171 Dadd9 C6 B^{b+11}₆ A7 *f*

Bass
171 *mp* *mf*

Keys
171 D C6 B^{b+11} A7 A/C#

175

S
Je - su Chri - ste. Aa. Je - su Chri - ste.

A
Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

T
8 Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

B
175 Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

Guitar
175 Dadd9 C/G Dadd9 C6 Em Am *mf* *f* *mf*

Bass
175 *mp* *mf* *mp* *mf*

Keys
175 D_μ [C] C D_μ C6 Em/B Am *f*

179 *f*
S Om - ni - po -

179 *mf*
A Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - - tis, De - us Pa - - ter om - - ni - po - tens.

179
T

179 *mf*
B De - us Pa - - ter om - - ni - po - tens.

179 *mp*
Guitar Dadd9 C6 B^{b+11}₆ A7 A9

179 *mp*
Bass

179 D C B^b A
Keys

183 *mp* *mf*
S tens. U - ni - ge - ni - te, Chri - ste,

183 *f*
A Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - ste,

183
T

183
B Chri - - - ste,

183 *mp*
Guitar Dadd9 C6 B^{b+11}₆ A⁷₅

183 *mp*
Bass

183 D C6 C B^{b+11} A7
Keys

187 **CHORUS** *f*

S Je - su Chri - ste. Aa. Je - su Chri - ste. *rit. un poco*

A Je - su Chri - ste. Aa. Je - su Chri - ste. *rit. un poco*

T Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. *rit. un poco*

B Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. *rit. un poco*

Guitar *mf* *f* *mf* *f* *mf* *rit. un poco*

Bass *mp* *mf* *mp* *mf* *rit. un poco*

Keys *rit. un poco*

Dadd9 C/G Dadd9 C6 Em D4

Dm [C] C Dm C6 Em/B D4

191 *mp* **OCTET**

S Glo - ri - a. Glo - ri - a.

A Glo - ri - a. Glo - ri - a.

T Glo - ri - a. Glo - ri - a.

B Glo - ri - a. *opt. 8va* Glo - ri - a.

Guitar *mp*

Bass *mp* *CB omit*

Keys *mp*

E^bM7 G G/D D4

E^bM7 G

195 *mf* *accel. e cresc. poco a poco*

S
Glo - ri - a. Aa.

A
Glo - ri - a. Aa.

T
8 *mf* *accelerando poco a poco*
Glo - ri - a.

B
195 *mf* *accelerando poco a poco*
Glo - ri - a.

Guitar
195 F A7 *accel. e cresc. poco a poco*

Bass
195 *accel. e cresc. poco a poco*

Keys
195 F A7 A/G A *accel. e cresc. poco a poco* tenuto

199 *f a tempo*

S
Do - mi - ne, Do - mi - ne Rex cae - les - - tis, Aa. *assai* Om - ni - po -

A
199 *a tempo f*
Do - mi - ne De - us, De - us Pa - - ter om - - ni - po - tens.

T
8 *f a tempo*
Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - - tis, De - us Pa - - ter om - - ni - po - tens.

B
199 *a tempo f*
Rex cae - les - - tis, Om - ni - po - tens.

Guitar
199 Dadd9 C6 B^b11₆ A7 A9 *mf a tempo*

Bass
199 *mf a tempo*

Keys
199 D C B^b A *f a tempo*

203

S
tens, — Aa. Je - - - - - su Chri - ste,

A
Aa. — Je - - - - - su Chri - - - ste,

T
8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - ste,

B
Aa. — Je - - - - - su Chri - - - ste,

Guitar
Dadd9 C6 B^{b+11}₆ A⁷₅ f

Bass
f CB omit

Keys
D C6 B^{b+11} A A7

207

S
CHORUS Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. rit. un poco

A
CHORUS Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. rit. un poco

T
8 CHORUS Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. rit. un poco

B
CHORUS Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. rit. un poco

Guitar
Dadd9 C/G Dadd9 C6 Em D4 mf f mf rit. un poco

Bass
mp mf rit. un poco CB omit

Keys
D [C] C D_u C6 C Em D4 rit. un poco

211 *mp* OCTET

S
Glo - ri - a. Glo - ri - a in ex - cel - - sis,

A
Glo - ri - a. Glo - ri - a in ex - cel - sis,

T
8 Glo - ri - a in ex - cel - - sis, Glo - ri - a.

B
211 *mp* OCTET
Glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a.

Guitar
211 *mp* *E^bM7* *G* *mf*

Bass
211 *mp*

Keys
211 *mf* *E^bM7* *G* *Em* *Em7*

215 *c r e s c e n d o* *f* *accel. poco a poco*

S
Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o.

A
215 *c r e s c e n d o* *f* *accel. poco a poco*
Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o.

T
215 *mf* *accel. poco a poco*
8 Glo - ri - a.

B
215 *mf* *accel. poco a poco opt. 8va*
Glo - ri - a. De - o.

Guitar
215 *mp* *F* *A7* *accel. e cresc. poco a poco f*

Bass
215 *mf* *accel. e cresc. poco a poco mf*

Keys
215 *F* *A* *Asus9* *A7* *accel. e cresc. poco a poco f*

225

S
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us,

A
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris,

T
8 Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

B
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us

Guitar
225 C#7 B7 Gm

Bass
225

Keys
225 C#7 B7 Gm

228

S
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

A
228 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T
8 228 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B
228 Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Guitar
228 G# C#7 B7

Bass
228

Keys
228 G# C# B7

E *Maestoso* ♩=88

S
A
T
B

mf 2 TENORS
Qui tol - lis pec -

mf 2 BASSES
Qui tol - lis pec -

Guitar
mf
Em G#m/A Am

Bass
mp arco

Keys
mf
Em G#m Am/E

S
A
T
B

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

Guitar
CM7 G

Bass

Keys
CM7 G

237 *mf* 2 SOPRANOS

S Qui tol - lis pec -

A *mf* 2 ALTOS
Ei. Qui tol - lis pec -

T
Ei. Qui tol - lis pec -

B Mi - se - re - re no - - bis.

Guitar
Em Opt. Lead I, II G#m6/A Am

Bass

Keys
Em [G#m] Am/E

240

S ca - ta mun - di,

A ca - ta mun - di,

T ca - ta mun - di,

B

Guitar
CM7 mp G sl. leads tacet

Bass

Keys
CM7 G

243 *f SOLI*

S Mi - se - re - re no - - - - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A Mi - - - se - re - re no - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 243 *f SOLI* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 243 *f SOLI* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Guitar Em G#m/A Am CM7
243 *f*

Bass 243 *mf*

Keys 243 Em B6 Am CM7

247 *rit.* *mp* *molto rit.* *mp*

S di, _____ Mi - se - re - re no - - - - bis; $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 42$

A di, _____ Mi - se - re - re no - - bis; *rit.* *mp* *molto rit.*

T 247 *rit.* *mf* *molto rit.* *mp* di, _____ Mi - se - re - re no - - - - bis; $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 42$

B 247 *rit.* *molto rit.* *mp* di. _____ *opt. 8va* Tol - lis. $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 42$

Guitar G *leads tacet* B7 CM7 C7
247 *rit.* *mp* *molto rit.*

Bass 247 *mp* *rit.* *molto rit.*

Keys 247 G B7 CM7 C7
rit. *mp* *molto rit.*

251 *CHORUS* $\text{♩} = 78$ *f*

S O. Qui se - des, se - des ad

A Su - sci-pe de - pre-ca - tio-nem no - - stram; — Qui se - des ad dex - te - ram

T Su - sci-pe de - pre-ca - tio-nem no - - stram; — Qui se - des ad dex - te - ram

B tol - lis. — Qui se - des ad dex - te - ram

Guitar *mp* *mf* $\text{♩} = 78$ *Cm* I II

Bass *mf* $\text{♩} = 78$ *Cm*

Keys *mf* $\text{♩} = 78$ *Cm*

254 *rit.* *accel. un poco*

S dex - - te - ram Pa - tris, aa.

A Pa - tris, Aa.

T Pa - tris, Mi - se - re - re no - bis, Quo - ni -

B Pa - tris, O. Quo - ni -

Guitar *rit.* *accel. un poco* $\text{♩} = 78$ *G7*

Bass *rit.* *accel. un poco* *CB omit*

Keys *rit.* *accel. un poco* $\text{♩} = 78$ *G7*

257 *mp opt. 8va*

S Quo - ni - am.

A *mp* Quo - ni - am.

T am

B am.

Guitar *leads tacet*

Bass *p*

Keys

F Rap non gangsta ♩=140

260 *mf SOLI* *ascending spoken pitch*
Al - tis - sis - sis - sis - sis - sis - si - mus,

A *mf SOLI* *spoken*
Do - mi - nus.

T *mf SOLI* *spoken*
Tu so - lus. Tu so - lus. Tu so - lus.

B *SOLI* *mf* *spoken*
Sanc - tus.

F Rap non gangsta ♩=140

Guitar *f* C B^b/F B^b+II/F D/A [C#]

Bass *pizz.* *f* C B^b+II D/A C#

Keys *f* C B^b+II D/A C#

264 *OCTET*
increasing intensity each repetition throughout spoken part

S
spoken
Tu. Tu. Tu so - lus, Tu so - lus

A
Tu so - lus. Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis -

T
8 Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis -

B
Tu so - lus. Tu so - lus. Tu so - lus, Tu so - lus

Guitar
mf
C B^b/F B^b+II/F D/A

Bass
mf

Keys
mf
C B^b+II D/A

267

S
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Tu. Tu.

A
sis - sis - sis - sis - si - mus, Tu so - lus Do - mi - nus,

T
8 sis - sis - sis - sis - si - mus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

B
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Tu so - lus. Tu so - lus.

Guitar
[C[#]] C B^b/F B^b+II/F

Bass

Keys
[C[#]] C B^b+II

270

S
Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Tu.

A
Tu so - lus Al - tis - sis - sis - sis - sis - sis - si - mus, Tu so - lus

T
Tu so - lus Al - tis - sis - sis - sis - sis - sis - sis - si - mus, Tu so - lus Sanc - tus,

B
Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Tu so - lus.

Guitar
 D/A [C#] C
simile

Bass

Keys
 D/A [C#] C

273

S
Tu. Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus.

A
Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis - sis - sis - sis - sis - si - mus,

T
Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis - sis - sis - sis - sis - si - mus,

B
Tu so - lus. Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus.

Guitar
 B^b/F B^b+II/F D/A [C#]

Bass

Keys
 B^b+II D/A [C#]

276 **CHORUS**

S
Tu. Tu. Tu so - lus, Tu so - lus

A
Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis -

T
8 Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis -

B
276 **CHORUS**
Tu so - lus. Tu so - lus. Tu so - lus, Tu so - lus

Guitar
276 C B^b/F B^b+II/F D/A

Bass
276

Keys
276 C B^b+II D/A

279 **Alternativo non grunge** *f*

S
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Tu so - lus.

A
279 *f*
sis - sis - sis - sis - si - mus, Tu so - lus Sanc - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

T
8 *f*
sis - sis - sis - sis - si - mus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

B
279 *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Tu so - lus. Aa.

Guitar
279 *f* [C[#]] C B^b+II/F

Bass
279 *f* arco

Keys
279 *f* [C[#]] C B^b+II

282

S
Tu so - lus. Tu so - lus Sanc - tus, Tu

A
Tu so - lus Al - tis - sis - - sis - sis - - si - mus. Tu so - lus Sanc - tus, Tu

T
8 Tu so - lus Al - tis - sis - - sis - sis - - si - mus. Aa.

B
282 *f*
Tu so - lus. Aa. Aa.

Guitar
282 D/A C# C B^b+II/F

Bass
282

Keys
282 D/A C#/G# [C] *mf*
8

285

S
— so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis - - si - mus.

A
285
— so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis - - si - mus.

T
285
8 — Aa.

B
285
— Aa.

Guitar
285 D/A C#/G#

Bass
285 h h CB omit

Keys
285 [B^b+II] [D] [C#]
8

288

S
Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis - - si - mus.

A
Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - sis - - si - mus.

T
Aa. _____ Aa. _____

B
Aa. _____ Aa. _____

Guitar
288 C B^b+II/F D/A C#/G#

Bass
288 H H

Keys
288 C B^b D/A C#/G#
f

292 *mp* _____ *mf*

S
Aa. _____

A
292 *mf* _____ *f* _____ *mf*

T
292 _____

B
292 *mp* _____ *mf* _____ *mp*

Guitar
292 C B^b+II/F D/A C

Bass
292 CB *ff*

Keys
292 C B^b+4 D C

G Marcato ♩=132

S
296

A
296 *mf*
Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste,

T
296 *mf*
8 Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste,

B
296 *mf*
Je-su Chri-ste,

G Marcato ♩=132

Guitar
296 *Dm* *ossia or (2nd) lead* [C] *H/P* *Dm* [C] *marcato* *simile*

Bass
296 *f*

G Marcato ♩=132

Keys
296 *Dm* *C5* *Dm* [C]

S
300 *mf*
Je - su Chri - ste,

A
300
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

T
300 *mf*
8 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

B
300
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

Guitar
300 *Dm* [C] *H/P* *Dm*

Bass
300

Keys
300 *Dm* *C5* *Dm*

303

S Je - su Chri - ste,

A Je - su Chri - ste,

T Je - su Chri - ste,

B Je - su Chri - ste,

Guitar [C] 3 3 3 Dm [C] 3 3 3

Bass

Keys [C] 3 3 3 Dm C5 3 3 3

306

S Je - su Chri - ste. A.

A Je - su Chri - ste. A.

T Je - su Chri - ste. A. *mf SOLO* Cum

B *opt. 8va* Je - su Chri - ste. A.

Guitar Dm [C] 3 Dm C 6 B^b C *end ossia/lead*

Bass CB omit

Keys Dm C 3 Dm 3 3 3 6 B^b C5

H Alla marcia ♩=124

S 310

A 310 *mf SOLI*
Cum

T 310 *mf*
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a. Cum

B 310 *mf SOLO*
opt. 8va Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, *loco* Cum

H Alla marcia ♩=124

Guitar 310 *mf*
B^b A^b E^b D^b B^b A^b E^b Opt. Lead D^b
simile

Bass 310 *mf*

Keys 310 *mf*
simile

S 314 *mf SOLI*
Sanc - to Spi - ri - tu in

A 314
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T 314
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B 314
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Guitar 314 *f*
B^b A^b E^b D^b B^b A^b

Bass 314 *f*
CB top notes only

Keys 314 B^b A^b E^b D^b B^b A^b

317

S
glo - ri - a. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A
glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum

T
glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum

B
glo - ri - a. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Guitar
E^b D^b B^b A^b E^b D^b

Bass

Keys

OCTET

CHORUS

320

S
glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum

A
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B
glo - ri - a. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a. Cum

Guitar
B^b A^b E^b D^b B^b A^b

Bass

Keys
B^b A^b E^b D^b B^b A^b

CHORUS

323

S
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, glo - ri - a,

A
glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a,

T
glo - ri - a, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a,

B
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, glo - ri - a,

Guitar
E^b D^b B^b A^b E^b

Bass

Keys
E^b D^b B^b A^b E^b D^b

326

S
glo - ri - a, glo - ri - a, **Allegro** $\text{♩} = 132$ *f* Glo - ri - a De - - i

A
glo - ri - a, glo - ri - a, *f* Glo - ri - a De - - i

T
glo - ri - a, glo - ri - a, *f* Glo - ri - a De - - i

B
glo - ri - a, glo - ri - a, *f* Glo - ri - a De - - i

Guitar
B A A[#] E[#]7 *lead tacet* B7

Bass
CB omit CB 3 6 *simile*

Keys
B A A[#] E[#]7 B7

329

S
Pa - tris, Glo - ri - a De - - i Pa - tris,

A
Pa - tris, Glo - ri - a De - - i Pa - tris,

T
Pa - tris, Glo - ri - a De - - i Pa - tris,

B
Pa - tris, Glo - ri - a De - - i Pa - tris,

Guitar
A7 B7 A7
f

Bass
f

Keys
A7 B7 A7
f

332

S
Glo - ri - a De - - i Pa - tris, Glo - ri - a De - - i

A
Glo - ri - a De - - i Pa - tris, Glo - ri - a De - - i

T
Glo - ri - a De - - i Pa - tris, Glo - ri - a De - - i

B
Glo - ri - a De - - i Pa - tris, Glo - ri - a De - - i

Guitar
B7 A7 C7
f

Bass
f

Keys
D#-5 A7 C7
f

335

S
Pa - tris, Glo - ri - a De - i Pa - tris,

A
Pa - tris, Glo - ri - a De - i Pa - tris,

T
Pa - tris, Glo - ri - a De - i Pa - tris,

B
Pa - tris, Glo - ri - a De - i Pa - tris,

Guitar
B^b7 C7 B^b7

Bass

Keys
B^b7 C B^b7

338

S
A - men.

A
A - men.

T
A - men.

B
A - men.

Guitar
C7 B^b7 F

Bass
ff

Keys
C B^b7 F

ff